

В диссертационный совет 24.2.368.03 на
базе ФГБОУ ВО «Российский государственный
университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн.
Искусство)» (ФГБОУ ВО РГУ им. А.Н. Косыгина)
117997, г. Москва, ул. Садовническая, д.33, стр.1
<https://kosygin-rgu.ru>, +7(495)951-58-01

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации **Ковалевой Ольги Владимировны** на тему «Дизайн текстильных полотен для костюма (история, теория, практика)», представленной на соискание ученой степени доктора искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (техническая эстетика и дизайн).

Диссертационное исследование Ковалёвой Ольги Владимировны посвящено всестороннему исследованию дизайна текстильных полотен и включает в себя самые разнообразные аспекты от истории и эволюции текстильного орнамента, его связи с технологическими основами полотен, выполненных в самых разнообразных текстильных техниках до теории проектирования и практических вопросов, связанных с 4-D проектированием и цифровыми технологиями.

Представленная диссертация имеет важное практическое значение и имеет характер вспомогательного научного исследования для современной текстильной промышленности и практической деятельности дизайнера. Рассмотренные в диссертации обширные исторические и технологические пласты позволили исследователю подготовить важную основу для формирования теоретического подхода к проектированию текстильного орнамента и костюма в целом.

Наиболее значительными достоинствами рассматриваемой работы представляются теоретическое обоснование использования разнообразных возможностей smart-текстиля и оценка его влияния на дизайн текстильного полотна для одежды и методика прогнозирования потребностей и предпочтений потребителя в соответствии с современными требованиями эргономики, гигиены и стиля.

Отдельно стоит отметить, чрезвычайно востребованный актуальной наукой, междисциплинарный подход к исследованию, потребовавший от соискателя глубокого погружения в разные области как искусствоведческого материала, так и в сферу промышленных технологий, материаловедения и пр.

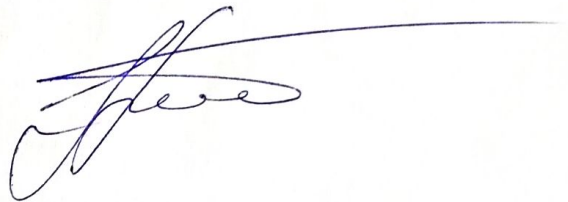
Автореферат, однако, грешит некоторыми незначительными стилистическими погрешностями, повторами (абзац на стр. 15 дублирован на стр.16), слабо структурированной историографией и нечеткостью искусствоведческой методологии, что впрочем несколько не снижает большую практическую значимость работы, выдающей в ее авторе практика и знатока своего дела, еще более заметную при знакомстве с самим текстом диссертации.

Диссертационная работа является работа представляет интерес для дизайнеров, и производителей текстиля, искусствоведов, занимающихся историей текстиля и костюма, а также для менеджеров, работающих в сфере текстильной промышленности.

Основные положения диссертации отражены в 81 опубликованных работах, в том числе в 27 статьях в научных журналах, входящих в утвержденный перечень ВАК и международную индексируемую базу SCOPUS.

Автореферат Ольги Владимировны Ковалевой позволяет сделать выводы, что диссертация «Дизайн текстильных плотен для костюма (теория, история и практика)» является полноценной научной работой, в которой на основании выполненных автором исследований изложены научно-обоснованные инновации в сфере дизайна текстиля. Работа вносит значительный вклад в развитие и продвижение современных российских компаний, что отвечает требованиям п.9 «Положения о присуждении ученых степеней от 24.09.2013 г. № 842, предъявляемых к докторским диссертациям, а ее автор Ольга Владимировна Ковалева заслуживает присуждения ученой степени доктора искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (техническая эстетика и дизайн).

Кандидат искусствоведения, декан
факультета искусствоведения РАЖВиЗ
Ильи Глазунова,
Королева Анастасия Юрьевна
06.05.2024
E-mail: korolevaanastasia@rambler.ru
Тел. 8-916-391-79-06



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Российская академия живописи, ваяния и зодчества
Ильи Глазунова»

Адрес: 101000, г. Москва, ул. Мясницкая, д. 21
Телефон: +7 (495) 621-07-02 (приемная ректора)
Факс: +7 (495) 623-06-34
Электронная почта: info@glazunov-academy.ru



*Выданы кандидате
искусствоведение, декане
факультета искусствоведения
РАЖВиЗ Ильи Глазунова
Ковалевой А.Ю. заверено
Генеральное отделение кадров
и документального обеспечения
Иль. Шапонова А.Г*